Ф. 528
Оп. 1
№ ед. хр. 433

Арх. Кранихфельда, В.Н.

ВОЛКОВ, МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

Его статья: „Писатели-народники и фельетонисты из „Речи". (Машинописная копия, с поправками от руки).

Н/Д. 12 л. л.

ПИСАТЕЛИ-НАРОДНИКИ

И

фельетонист из "Рѣчи".

"Знаете, часто маленькіе-то писатели ВѢЧНУЮ ПРАВДУ ЧУВСТВУЮТ ВѢРНѢЕ, ГЛУБЖЕ ГЕНІЕВ - вот, что не забудьте, что очень важно."

Каронин /в передачѣ Горькакаго/. "Современник", 10, 11:

"Будь в Россіи тысяча людей, людей дѣла, уважающих в себѣ личность, у которых высота сознанія не была-бы в таком позорном разладѣ с дѣлом -- деспотизм перед авторитетом такой тысячи дрогнул-бы. Испанская инквизиція сожгла и замучила десятки тысяч людей, но посягнуть одновременно на тысячу ЛУЧШИХ ЛЮДЕЙ ОНА НЕ ОСМѢЛИЛАСЬ-БЫ".

Сивачев М. Прокрустово ложе.

"Всегда прибавляй, всегда подвигайся; никогда не стой и не возвращайся и не сворачивай Кто стоит, тот не подвигается; кто не продолжает, тот идет назад. Всегда будь недоволен тѣм, что ты есть, потому что, на чем остановишься, на том ты и останешься. И если скажешь -С меня довольно,- ты погиб".

Августин.

Вмѣсто предисловія.

Мил-человѣк, ~~К. Чуковскій~~ фельетонист из «Рѣчи», прежде всего прошу не обижаться на мои горькія строки. Эти строки хотя и горьки для Вас, но отбросьте на минуту их горечь и попробуйте подойти к написанному без предвзятаго чувства и поймете, что онѣ продиктованы не злобивой душой, но грькой обстановкой современной общественной жизни.... Трудно удержаться в Ваших рамках,... когда перед глазами каждый день видишь картины человѣческаго униженія и "простоту" дѣйствующих лиц.

Попробуйте и к моему желанію подойти с тѣм чувством, когда говорили: -Бей, но выслушай!- и Вы поймете, что в самой "желѣзной натурѣ и со стальными нервами" могут порой к горлу подступать "комки" и охватывать боязнь разрыдаться над человѣческим горем, над глубиной

НЕНУЖНАГО ПАДЕНІЯ,

Вы поймете, что есть люди, не только не желающіе, но и не умѣющіе жить лицемѣря, относящіеся к печатному слову с чистым сердцем, не успѣв еще развратить себя жаждой гонорара, продаться во власть крупной оплаты и... "извѣстности"....

Вспомните, г. фельетонист, милую черту великих

ДОБРОДУШІЕ

и отбросьте от себя

ЗЛОБУ.

Вы знаете в каком состояніи теперь М. Сивачев и что его ждет!? Неужели для Вас безразлична его участь!? Неужели Вы скажете жесткое слово:

— ПУСТЬ ПОДЫХАЕТ! —

Неужели Вам не знакомы народныя мудрыя присловья и пословицы хотя-бы по И.М.Снегиреву!?

Только не подумайте, что я ловлю Вас на ЖАЛОСТИ и собираюсь сыграть

на этой скверной погудкѣ.

Я не признаю ТАКОЙ жалости.

Ну ее к чорту! Пусть дарят ее тѣм и тѣ, кто хочет играть в политическія прятки с открытыми глазами. Мы же с Вами попробуем столковаться и без этого унизительнаго пріема.

Если правда, что Вас радует ожидаемая Вами-же "БИТВА", то почему Вы пропускаете такіе факты, как "Новая профессія" среди столичной адвокатуры, поставившая цѣлью ограбленіе обывателя под прикрытіем "спасанія" административно арестованных. И все это без настоящих имен, как и у Сивачева. И газета высказывает "сожалѣніе", что автор замѣтки ограничился беллетристической формой обличенія/"Совр. Слово", 20 дек./ !?"

Почему и Вы не настаиваете на опубликованіи имен?! А они, эти заботливые люди, соблюдают с.... прохвостами деликатность. Они опускают имена, они прячут реальную личность, они ЩАДЯТ....

О, милые зачѣм?!

Хватайте эту душенку за шиворот и тащите сюда, на лобное мѣсто печати, и пусть эта грязненькая личность /с претензіей на званіе защитника общественных интересов/ оправдается перед обществом и, если не виновен, превратит позорную площадку в тріумф для себя....

Вы, г. [redacted], фельетонист из «Рѣчи», указываете на "знаменіе" какого-то броженія "в низах" В этом Вы не ошиблись /если не иронизировали/. В "низах" забродила критически-творческая мысль. Это очень хорошо. Это доказывает с ясностью дважды-два, что

СОВРЕМЕННАЯ ПРЕССА НЕ В ТѢХ РУКАХ

и не нынѣшним ея сотрудникам быть учителями и руководителями пробуждающагося народнаго самосознанія.

Но как неизмѣримо далеко до того момента, когда удастся увидѣть, как от печати ПРИНИМАЮТСЯ РУКИ ПРОЧЬ И ОЧИЩАЕТСЯ ДОРОГА.

Нам не дожить до этого момента.... Слишком трудна просѣка к дорогѣ... И... из своего тяжелаго опыта я могу сказать с глубоким вздохом, что

ПРЕЖДЕ, НЕЖЕЛИ ПОБѢДИТЬ НЕВѢЖЕСТВО — НАДО ПОБѢДИТЬ ПЕЧАТЬ...

Ибо - когда печать, это, дѣйствительно, седьмая держава в мірѣ, этот могучій рычаг, которым можно перевернуть даже земной шар /потому что точка опоры нащупывается/, когда печать будет ПОБѢЖДЕНА, - в тот-же день

НЕВѢЖЕСТВА НЕ БУДЕТ В РОССІИ.

А пока Вы сами видите КТО и ЧТО царит в печати.

Не знаю, шутки-ли ради или "в-серьез" Вы удивляетесь: -Для меня удивительно, как господа Сивачевы еще ни разу из нас никого не прибили — за

подлость—.

На это я могу пока Вам ответить: -Вѣдь вполнѣ ясно почему НЕ ПРИБИЛИ. Если всѣх Вас бить, то.... рук не хватит.... кромѣ того —в самих народних низинах столько этого ДОБРОДУШІЯ /вѣдь погромщики выходят не из этих рядов, а уже "от культуры"/, что представитель из народа будет долго вертѣться во всѣ стороны и искать.... Вы думаете: что?... Да не найдется-ли наипоганѣйшаго помела, чтобы повыместь Вас из-за редакціонных "фортов", но выместь так, чтобы и этого помела не.... ЗАПАЧКАТЬ....

Я не настолько молод, чтобы приходить в энтузіазм, подобно Вам, от предчувствія "ВЕЛИКОЙ БИТВЫ"...

Да и в сущности никакой никогда битвы не будет да и не может быть /уже в силу психологических законов/....

Но почему-бы нам не схватиться. Вы..."фельетонист", а я... читатель... Бу, я сразимся. У Вас много всего, что дает возможность на побѣду, а у меня... да не все-ли равно для Вас, что у меня.... У меня неизвѣстное Вам мое имя.

Условія таковы: пускайте мое обращеніе к Вам фельетонами, в слѣдующих не возвращайте мнѣ, но ни в коем случаѣ ни одной буквой больше, чтобы не давать мнѣ права на то же самое... Гонорар с обѣих сторон — голодающим.

Извѣстите.

Итак, здравствуйте, г. Фельетонист из Рыбинска... Не желая держать Вас в недоумѣніи я вынужден Вам представиться: я тот Волков, который послал "подлеца" г. Поссе и о котором Вы вскользь упомянули в своем фельетонѣ от 29 октября.

Вѣрю, что Вы зададите вопрос, стереотипный в уѣтах газетнаго работника: -Хорошо.... но что, собственно, Вам нужно от меня?... - и потому спѣшу предупредить.

Причина моего обращенія к Вам кроется в самом же народѣ. В послѣднее время среди русскаго деревенскаго читателя стали появляться очень желательные и симпатичные люди, которые не

П О Ч И Т И В А Ю Т

только, но критически относятся к написанному и, главное, свое критическое отношеніе провѣряют фактами, отдѣляют "КОЗЛИЩ ОТ ОВЕЦ" и "БОГАТЫХ СЛОВОМ" от "ДѢЛОМ БѢДНЫХ"...

Но до "В И Т В Ы", о которой Вы говорите в своем фельетонѣ,

О И, К А К Д А Л Е К О !

Да и не в "битвѣ" пока дѣло. Дѣло в том, что нѣсколько таких критически мыслящих /в опредѣленіи Лаврова/ читателей /один уже старик в 62 года/

4

из какого-то медвѣжьяго угла "Кессова гора" Тверской губ. заботливо пре-провождает мнѣ Ваш фельетон из "Рѣчи", имѣя в виду, чтобы я Вам отвѣтил.

Не правда-ли наивное /в Вашем смыслѣ/, хотя глубоко искреннее и правовое желаніе по понятіям тѣх, в рядах которых находятся эти деревенскіе жители.

Я, несмотря на свое личное мнѣніе о безполезности обращенія к Вам присылки /так я рѣшил еще до [redacted] мнѣ Вашего фельетона/, уступая желанію своих корреспондентов и обращаюсь к Вам. Пусть разобьется о Вас оставшееся еще в их душах слабая надежда на

ЖУРНАЛЬНУЮ СОВѢСТЛИВОСТЬ

в Вашем лицѣ г. [redacted] фельетонист из «Речи»... Пусть погаснет даже та маленькая едва тепля-щаяся искорка вѣры в душах этих представителей нашей

"ПЕРЕДОВОЙ МЫСЛИ В РОССІИ"

и когда это произойдет, то эти лучшіе безызвѣстные

ИСТИННЫЕ ТРУЖЕНИКИ И МЫСЛИТЕЛИ РУССКАГО ГОСУДАРСТВА

вспомнят великое правило так великолѣпно изложенное в стихотвреніи Майкова:

«Много слышал добрых я совѣтов,
наставленій, ласки и обѣтов;
говорили: -Только не ропщите,
мы уж вас поддержим, погодите!-
Я повѣрил, ждал, заботы кинул,
и едва от голода не сгинул....
Да нашелся добрый человѣк,-
поддержал, спасибо, он мой вѣк.
Каждый день он хлѣба мнѣ приносит
и в награду ничего не просит....
Обнял-бы его я,-- да нельзя!
ЧЕЛОВѢК-ТО ДОБРЫЙ ЭТОТ — Я.

А пока... пока смотрите... Беру примѣром Вас, г. [redacted] фельетонист из «Речи». Ваша профессія так вылощила и вытянула Ваши нервы, так развратила пользоваться для своей работы только тѣм, что бросается со столбцов печати, что Вам некогда было научиться

М Ы С Л И Т Ь

и творческим анализом подходить к затрагиваемым Вами вопросам. Вот, напримѣр, и в данном случаѣ. Вы самым безцеремонным пріемом подхватываете вскользь мое имя, посылаете ругательство Сивачеву, жонглируете рядом других имен и все это с самодовольством человѣка, которому

В С Е Д О З В О Л Е Н О,

все может сойти безнаказанно, ибо он - ВЫШЕ ВСѢХ ТѢХ, О КОМ ПИШЕТ.

Из Вашего фельетона от 29 окт. можно сдѣлать такое сопоставленіе: "Интеллигент, интеллигенція, интеллигенцію и полуинтеллигенцію /Битнер/

---

* Мнѣ удалось вызвать какъ-то Битнера на "откровенность". Я до того был поражен содержаніем его письма комнѣ, что до сих пор не постигаю, как такой опытный "редактор-издатель" так "опростоволосился". Кстати, не мѣшало-бы г. Битнеру возвратить марки и документы удостовѣренные в нотаріальном порядкѣ /снятыя с официальных документов/ и приложенные к статьѣ "Как грабят деревни в XX вѣкѣ", потому что крестьяне требуют их возвращенія. Нехорошо, что у Битнера такой невнимательный секретарь. до преступного

"мы и они; они еще не интеллигенція, полуинтеллигенція, четверть-интеллигенція; он /Вит-нер/ просто спекулирует на их /подписчика/чувствах; Поссе, умѣющій только всхлипывать: -Православные, подайте копеечку;- ТАК ЧТО СЕЙЧАСЪ НАСТОЯЩІЕ ИНТЕЛЛИГЕНТЫ* - ОНИ, только они одни; они покуда еще в пеленках, только вчера родились; этот новорожденный не создал СВОЕЙ КУЛЬТУРЫ, не создал никаких духовных цѣнностей /что за этим скрывается? М.В./; но уже по первому безсвязному ЛЕПЕТУ /так-ли?/; груда всевозможных гнусных и преступных замыслов преобладает в вашей средѣ,-и я [фельетонист изъ «Рѣчи»] тороплюсь прибавить НЕ СВОЕМУ /как понять?/ он прав совершенно; с кѣм-же вы /писатели из народа/ хотите сливаться."- так говорите Вы, г. [фельетонист изъ «Рѣчи»].

Тут все: и вѣдьмы старыя, и черные коты, невѣдомыя дорожки, слѣды невиданных звѣрей, избушка тут на курьих ножках и.... бѣлоснѣжные архистратиги с ангелами невѣдѣнія зла, чистой кротостью и любовью.... к кому угодно, но не к людям.

Таков фельетон г. [фельетонист изъ «Рѣчи»]... г. [фельетонист изъ «Рѣчи»]... А к чему он лично склоняется, на чьей сторонѣ его"культурное" с "духовными цѣнностями" Я — невозможно уловить.

Уж таковы психическія условія журналистики в Питерѣ, что "нужно интересно все затронуть, всего коснуться" нигдѣ не сѣсть, но чтобы.... все было в пятнах.... "Нужно" ни одним словом не обмолвится какое понятіе скрывается г. [фельетонист изъ «Рѣчи»] за употребляемыми терминами "ученость", "культурность", "невѣжество"... и что за разрывные безпромахные снаряды скрываются за таким "страшно умным" набором словъ у г. [фельетонист изъ «Рѣчи»] было-бы очень и очень желательно услышать, но услышать КОРОТКО, СЖАТО и ЯСНО, настолько ясно, чтобы сказанное мог понять и "неподготовленный культурой" читатель.

Тогда всѣ увидят, что и иначе могут писать такіе "культурные МЫ". Конечно, так писать, как написан фельетон, и слѣдует писать для "Рѣчи". Даже необходимо писать так, чтобы завѣдывающій редакціей понял в фельетонѣ, что и он есть один из "МЫ /небожителей/" и читатели из"народа" тоже поняли, что и они что-то"высокое"в пеленках"/....

Все выполняется, как в ШекспировскомГамлетѣ: Слова... Слова... Слова. Но нам "из народа" нужны не голыя слова, г. Чуковскій, слова развратившія все и всѣх: от представителей"государственной думы", прессы, Вас, г. [фельетонист изъ «Рѣчи»] — до АЗЕФОВЩИНЫ включительно, нам нужны

П О С Т У П К И.

И эти поступки будут. Ибо и Вы сами изрекаете /может быть и смѣясь/, что"близка битва", а это значит, что и такіе камни (как Вы) начинают кое-что ЧУВСТВОВАТЬ.

---

* Примем здѣсь "интеллигенція" и кого подразумѣвает под этим словом г. [фельетонист изъ «Рѣчи»] и г. Сивачев.I Уже цѣлые томы изданы об этом словѣ, а конца все еще не видно.

И эти поступки в первую голову должны обрушиться на Вас, "культурных передовых представителей страны", так как "кому больше дается - с того и больше спрашивается", а Вы и Вам подобные мните себя большими кораблями, то слѣдует Вас пустить в "большое плаваніе".

Вот Вы говорите о Сивачевѣ, что "сам по себѣ г. Сивачев скверная и злая душенка" и в тоже время.... якобы радуетесь предстоящей битвѣ с народными литераторами... Что-же Вы скрываете за словами народности и народа?! Если по Вашему опредѣленію Сивачев "скверная и злая душенка", то как Вы назевете совокупность таких ДУШОНОК?!

(это А вѣдь народ и каждый человѣк из народа именно такіе проходит фашисподтверждает «статьи» теперь Горького. См. «Писатель» в «Современнике», №10, 11 года)
понятій о писателѣ, какіе проходил Сивачев, и так же при ближайшем разсмотрѣніи поступков представителей печати, жизни, дѣятельности — весь вспыхивает благородным, честным, искренним негодованіем и собирается

"раззудить плечо, размахнуть рукой"....

Дѣйствительно, нужно ходить по столичным мостовым, нужно ка все смотрѣть сквозь"призму Невскаго", нужно кормиться только от крох, падающих со стола пресыщеннаго тупого горожанина /я этим не обобщаю/, нужно привыкнуть к рядам высоких стѣн городских громад-домов, чтобы из-за этих стѣн не видѣть широкой Руси, с ярко-красными огненными живительными струйками, которые бороздят эту несчастную истерзанную мою дорогую Русь-родину, нужно вытоптать и свою душу, как панель Невскаго, дабы

НЕ УМѢТЬ ВИДѢТЬ, НЕ УМѢТЬ ЧУВСТВОВАТЬ

этих животворных самосожигающихся струек, нужно отупѣть и оскотиниться до ....двухспальной кровати и квартирной обстановки города.

Вы говорите о Сивачевѣ, как о человѣкѣ, котораго Вы знаете, о котором Вы можете "правду поразсказать такую, что будет хуже всякой лжи".... Но"правды"своей Вы не даете, да.... сомнительно, чтобы могли дать. Я сомнѣваюсь, но это не значит, что я категорически отказываю Вам в возможности дать. Дайте, г. фельетонист... Дайте эту "свою правду" и... мои корреспонденты крестьяне повѣрят в Вашу.... журнальную... ку, хотя-бы коректность.... / не говорю - справедливость, потому что до сих пор я не видѣл в чем-бы она сказалась с Вашей стороны/...

Поэкомившись-же с Вашим пристрастіем, как-же не сказать Вам: --Уйдите, уйдите на самый короткій срок из проклятых стѣн, закрывающих всю ширь народной мысли, загораживающих возможность непосредственнаго знакомства с народной нуждой, народными повинностями /выполняемых из-под меча и огня/ и добровольно взятыми на себя обязательствами... Нужно попытаться на своей спинѣ и кровью сердца и легких вынесть из среды народа

НАРОДНЫЯ ПЕРЕЖИВАНІЯ

и тогда только передавать ИСПЫТАННОЕ, а не из-за стола /не "кабинета-ди

вѣщать с апломбом "непогрѣшимаго" папы.

Я знаю книгу Сивачева. Знаю, что его книга "Прокрустово ложе" написана тяжелым, кошмарным опытом автора и его собственными нервами и кровью: скалить зубы и хихикать, как дѣлаете Вы, право, не умѣста. Это походит на бабинаго сына, который, перетолковав наставленія матери, стал плакать и причитать на свадьбѣ и танцевать на.... похоронах....

По своей газетной манерѣ Вы не можете удержаться, чтобы не... "передернуть". Вы говорите: -Как господа Сивачевы еще ни разу из нас никого не прибили--"за подлость"-: Вѣдь здѣсь "передернули". В книгѣ Сивачева эта фраза имѣла дѣйствительный единичный случай /рабочій дал пару вѣсских оплеух одному "интеллигенту" за подлость по отношенію к этому рабочему/, а Вы примѣняете его обобщая. Это нечестно.

Безчестно и второе передергиваніе: -Этот бѣдный Сивачев множество /!/ лѣт подряд носил свои никчемныя /а словечко достойно.... Вас, г. фельетонист, каракули из одной редакціи в другую, все затѣм, чтоб, — как он выражается, перекинуть мост через пропасть, отдѣлявшую нас от него.—

Вѣдь Вы же знаете прекрасно, что никаких "множество лѣт" в книгѣ Сивачева нѣт, а только в предисловіи упоминается о "шестилѣтних" муках.... Как видно Вы не потрудились даже предисловія прочесть внимательно и безбожно перевираете.... Как-же повѣрить Вашей ИСКРЕННОСТИ, что Вы "теперь жадно прочитываете всякіе грязные шершавые клочки , безграмотные вирши, весь хлам и сор, которым обычно бывают наполнены всѣ редакціонныя корзины",— и /с паѳосом восклицаете/ "Я ОСЛѢПЛЕН, ОЧАРОВАН ТѢМ ИЗУМИТЕЛЬНЫМ СВѢТОМ, КОТОРЫЙ ОТСЮДА ИСХОДИТ /ой, гдѣ-же мѣра, г. фельетонист/."

И тут-же допускается, что"Сивачев смѣшен, Сивачев отвратителен"....

В чем и за что..

Неужели за эти "никчемныя /как называете Вы/" строки на стр. 138-139 о нуждѣ: "Когда нужда /говорит Сивачев/ своей страшной пятой давила мнѣ горло и рвала крик:-Спасите!"- А эти строки на стран. 148-154 об апологетѣ соціализма.... А дальше: о состояніи, когда размякшій кирпич считается с-ѣдобным /стр. 155/; о хорошем костюмѣ для редакцій /стр. 157/; о реформах /стр. 160/; об учителях и "проповѣдниках" в кавычках /стр. 169/ об апостолах с маленькой буквы /стр. 137-138/; о городѣ /стр. 158-160/; охраняйте и охраняйтесь/стр. 71/; о роли человѣка мячика /стр. 179/; о тѣх, кто по своей злости и тупости мѣшает жить другим /стр. 183/. А дальше, дальше страница за страницей.... О хитрой мысли испытать свою мысль, о Каинах духа и тѣла, о совѣсти....

А это, развѣ это не молитва госп. фельетонист.. Читайте: -Милые люди. Люди от вѣчности. Поборники правды и добра, просто прекрасные люди с чистым сердцем, с душей дѣтей - вас так мало, мало, вы затерты, затеряны, вы золотыя буквы в черной, смердящей КНИГѢ ЖИЗНИ, вы дальній свѣт, тепло, грѣющее и освѣщающее живую душу иногда не видимо, издали.

8 Милые люди, не падайте духом, ибо вы призваны быть - СОЛНЦЕМ ЗЕМЛИ. Велика тьма жизни , но если в темную пропасть заглянет хоть единый луч солнца - развѣ он не посѣлит в душѣ попавшаго туда надежды на спасенiе.?!

Да вѣдь это впечатлѣнiе, как от Левитова.... Бѣдный Рѣшетников... Не родись во второй раз: тебя с-ѣст фельетонистъ изъ «Рѣчи»?....

Да развѣ ТАК напишет бездарность и человѣк не владѣющiй словом.... Чтобы не почувствовать всего развлитаго в Книгѣ Сивачева надо быть по меньшей мѣрѣ фельетонистомъ изъ «Рѣчи»... Вѣдь мѣстами / и очень многими/ у Сивачева вмѣсто букв льются огненныя полосы, а в Ваших строчках слышится черствое непониманiе того ужаса, которым

В С Ѣ Ш Е С Т Ь Л Ѣ Т

жил "этот /Ваше пренебрежительное словечко/" Сивачев. Вы просмотрѣли в его книгах

У Ж А С ,

оклеветали человѣка /впрочем. это для Вас не впервне: вспомните "Современный Мiр"/ "скверной и злой душенкой".

Да что в Питерѣ теперь дѣлается..?!

Леонид Андреев отправляет "больного" человѣка на каторгу, фельетонистъ изъ «Рѣчи» занимается оклеветанiем, Куприн с Андреевым дерутся напившись, как свины, и "в оглашенiи инцидента Л.Андреев видит низкiй уровень ДО КАКОЙ ДОШЛА ПЕЧАТЬ, оглашающая БОЛѢЗНЬ /тогда и их на каторгу!/ писателя", тот-же Л. Андреев об-являет Аникину, что ОНИ /ПИСАТЕЛИ/, КАК И ПРОСТИТУТКИ НЕВСКАГО, ИДУТ ЗА ТЕМ, КТО БОЛЬШЕ ДАСТ /статья священ. Брехничева, "Новая Земля", № 13/. Вы, г. фельетонистъ «Рѣчи» работаете в"Рѣчи /партiйной "либеральной"/" о которой по всей Россiи летят телеграммы, что "на судѣ представитель синдиката "Продуголь" инженер /тоже „интеллигент"/ Ярмонкин, выступавшiй свидѣтелем по дѣлу о злоупотребленiях в хозяйственном отдѣлѣ путейскаго министерства, заявил, что ИМ БЫЛО ПЕРЕДАНО через одного из обвиняемых 45.000 рублей НА ПОДКУП "РѢЧИ", "СОВРЕМЕНН. СЛОВА" и "Руси" С ЦѢЛЬЮ ПРЕКРАЩЕНIЯ ЭТИМИ ГАЗЕТАМИ ТРАВЛИ СИНДИКАТА"?...

Брррррр.....

Пока оставляю: тяжело браться за имѣющiяся у меня документы журнальной и писательской этики наших дней...

Что-ж?! В исторiи народов всегда бывали времена, когда народная мысль уходила в глубь и, за отсутствiем народных пророков-страдальцев, появлялись шарлатаны во имя хлѣба насущнаго.... То же самое переживает сейчас и Россiя.

Я не знаю насколько имѣющееся у Сивачева дарованiе разовьется /да и как ждать "развитiя" послѣ пережитого!/ и насколько сбудется предсказанiе Горькаго, но при чтенiи его книг нельзя сказать, что у Сивачева "никчемныя каракули"....

С первым томом Сивачева я справился... Но читать не отрываясь второй

Н Е М О Г.

Слишком не по силам мнѣ Сивачевскія страницы... и... на 156-й - я застрял /на этой стр. Сивачев исповѣдуется, как он женой рѣшали самоповѣшеніе/. Я лично на своем вѣку пережил все: чувства человѣка, не раз приговореннаго к смерти, я видѣл голод, видѣл кровь, на моих глазах люди бились в предсмертных конвульсіях....

Я мог творить жестокость своим гонителям, а вот дальше 156 стран. сивачевской 2-й книжки вряд-ли скоро двинусь/ здѣсь он разошелся, как Макар в разсказѣ "Сон Макара" Короленко: уже сам Бог плачет макаровским несчастьям, а он сыпет и сыпет!/....

Люди добрые! да вѣдь это не книга на бумагѣ с черными буквами в строчках...

Вмѣсто букв - это капли собственной крови человѣка, вынесшаго их перед всенародныя очи.... Строчки книжек - это мозговыя нервы, об-ятые безпощадным пламенем, а бумажные листы его книг мнѣ кажутся одухотворенными и... я в них

В И Ж У Д У Ш У Ж И В У Ю

и боюсь прикоснуться к ней, чтобы не совершить кощунства. Конечно, с днями это пройдет и... развращенность возьмет верх... я дойду и до конца 3-й книги, но пока я дальше не читаю.

Говоря все изложенное Вам я не руковожусь никаким предвзятым чувством, а только основываясь на... лицемѣрном Вашем отношеніи в фельетонѣ к живым людям и к их страданіям.

А что такое страданіе человѣка я знаю, а потому знаю ЦѢНУ ЖИЗНИ, которая под час ХУЖЕ СМЕРТИ, и знаю ЦѢНУ СМЕРТИ, КОТОРАЯ ПОЧЕТНѢЙ ЖИЗНИ.

И каждый человѣк, несмотря на суб-ективность таких переживаній, испытавшій ТАКІЕ МОМЕНТЫ, овладѣвает одним и тѣм-же даром /если он человѣк общественный/ знанія поступков таких людей, как Вы, и знанія смысла Вашего существованія.:... /У Вас под боком академик Бехтерев- справьтесь у него о точности моего сужденія/....

Когда я дописал до этих строк - во мнѣ поднялась волна брезгливости к .... Вам, г. фельетонист из «Рѣчи» [redacted]....

Кому я пишу?!.... Зачѣм я трачу и время и свои мысли?!.... Вѣдь я стучусь в глухую стѣну, за которой.... ничего нѣт.... Я обращаюсь к одному из тѣх, о которых уже десятками тысяч лѣт сложилась великая сентенція:

Н Е М Е Ч И Т Е БИСЕРА ПЕРЕД ....

Но за мной стоят .... жители деревни в душах которых не угасла вѣра в вѣчное мѣрило человѣческих поступков

С О В Ѣ С Т Ь,

которая заглохла и у академика Бехтерева и у других наших "нынѣшних" проповѣдников ПСИХОЛОГІИ..... и я..... пишу....

Читайте, проникайтесь и.... претворяйте свои мысли в поступки, ибо

без поступков, ваши слова будут тѣм-же, чѣм писанія фельетониста

.

То, что разсказал в своей книгѣ-исповѣдя /а вѣдь это поглубже"Исповѣди" Ж.Ж.Руссо и слабым кажется даже "Голод" К.Гамсуна/ только капля, тяжолая горькая капля, в книжном морѣ в сравненіи с тѣм, что имѣется сейчас в дѣйствительности.... Я , напримѣр, имѣю несчастье наблюдать старых ветеранов ОТ РЕВОЛЮЦІИ, которые прибились житейской волной к пошлой спекулятивной Одессѣ, гдѣ могут во всю свою чудовищную величину и мощь разворачиваться Толмачевы, гдѣ способны развратить взятками даже администратора - святого, если-бы таковой отыскался...

Я наблюдаю нѣсколько лѣт эти ИСТОРИЧЕСКІЕ ПАМЯТНИКИ творческих порывов, исканій, человѣческой муки и.... оторопь берет.... от.... чѣм стали эти когда-то стойкіе борцы-люди... до чего опошлились и опустились они в своих житейских мелочах....

А вот ТИП... тоже из современных... АДВОКАТ, как и у Сивачева. Занимает общественное положеніе, извѣстен всей "крупной" Одессѣ /коллеги в зависти говорят, что он лѣзет в"криминалисты"/, он защищает за плату каких угодно "анархистов" и в то-же время интересы "крупной" акціонерной кампаніи в качествѣ юрисконсульта, но против.... рабочих.... Этому человѣку давно выдано за один из "подвигов" званіе, которое заставляет хвататься за нож даже самаго"падшаго" из "общественных поддонков", а"извѣстный общественный дѣятель" только утерся....

Очевидно, у таких "дѣловых" людей другая

"Э Т И К А"

и свое "личное возврѣніе" на.."свои поступки".

Эта "этика" опредѣляется так: БРАНЬ НА ВОРОТУ НЕ ВИСНЕТ, а ЛИЦО.... ПОКРАСНѢТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАСТАВИТЬ ДАЖЕ СОТНЕЙ ОПЛЕУХ.

Живы свидѣтели глубоко уважаемые мной сѣдовласые герои /правда,они ходят в лаптях и с трудом выводят свою подпись: так трудно дается им писаніе/, котрых из тюремнаго каземата выносили за ворота на носилках послѣ сдержаннаго обѣщанія умереть голодной смертью или добиться освобожденія. Живы свидѣтели о других "интеллигентах", извѣстных в рядах "образованнаго люда, откупавшихся деньгами за право НЕ ГОЛОДАТЬ, имѣются и такія, которыя преуспѣли "выгодно" жениться и клянчивших о.... прощеніи, а теперь составляют общественное "мнѣніе"...

О, г а д и н ы !!!....

А вот "родныя картинки" из жизни "самой чистой интеллигенціи".... ЧЕЛОВѢК, В ЗАЛИТОМ ПО САМОЕ ГОРЛО КРОВЬЮ ЛЮДЕЙ ХАЛАТѢ, ВЗЛАМЫВАЕТ (НЕГОДУЯ ДВЕРИ "ВОЖАКА", ВЛЕТАЕТ В КВАРТИРУ И.... ЗАСТАЕТ ДОСТОЙНАГО МУЖА ПОД.... ДИВАНОМ.....

А эти факты /своей безотрадностью они разрывают мнѣ грудь и из старых рубцов выступают свѣжія капли крови/, когда.... перед человѣк, с до-

стойным прошлым, истощенного голодом, закрывают у носа двери и.... его находят на порогѣ у этих негодных трусов холодным трупом....

А эти.... Нѣт, не могу продолжать: факт нагромождается за фактом, и тянется, как длинная пламенная лента, в мозгу ощущается раскаленный свинец....

Слишком свѣжо пережитое и.... пока не хватает сил перечислить видѣнное.....

О, какое проклятье, нарушит "тихое семейное счастье" ЭТИХ сытых самодовольных УМОВ, "отдыхающих от своей общественной дѣятельности".

И совѣсть, ИХ СОВЕСТЬ, каким словом можно заставить проснуться и.... вызвать на общественное покаяніе....

Нѣт!... Вам, рабы "покойной сытости", НЕ УМЕРЕТЬ В САМОУБАЮКИВАНІИ И УВЕРЕННОСТИ, ЧТО ВСЕ ЗАБЫТО И НЕТ В ЖИВЫХ СВИДѢТЕЛЕЙ ВАШЕГО ПРЕдательства.....

Вас надо показать и вы будете показаны тѣм, кто воспитал в себѣ вѣчное стремленіе, кто научился рваться за поисками истины, кто перешел рамки шаблона и УЗРѢЛ СМЫСЛ СУЩЕСТВОВАНІЯ В ПЕРЕСОЗДАНІИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ПОНЯЛ ЗАКОН ВѢЧНАГО ДВИЖЕНІЯ ВПЕРЕД....

Для этих НОВЫХ надо жить, надо продвинуть тропинку к широкой дорогѣ строительства.... Нужно избавить их от растраты их энергіи на открытія....

ПОДЛЕЦОВ ВСѢХ ФОРМАЦІЙ....

Пусть эти новые работники огненными буквами выжгут в своих сердцах, что в самом святом святых общественной дѣятельности и Азефы....являются АНГЕЛАМИ, в сравненіи с нашими "безупречными" мѣщанами от революціи, этими персонажами для "Вавилонскаго моря".... И пусть помнят ПСИХОЛОГИЧЕСКІЙ ЗАКОН, что их спасеніе в их-же собственных руках и пусть продвигаются вперед....

Пусть помнят, что в [redacted] столицѣ

НѢТ ДЛЯ НИХ ЧЕЛОВѢКА,

а остались в наличности обалдѣлые человѣчки в [redacted] тисках каменных громад и под гипнозом

БЛЕСКА ВИТРИН И ЯРКИХ НАРЯДОВ.

Эти человѣчки потеряли всякую связь с психическим состояніем здоровых людей....

И этого отсутствія внимательности к ближнему ничѣм не отмѣтили ни г.г. Бехтеревы, Нечаевы, Лапшины, Лопатины и др. имена их ты, Господи вѣси... не отмѣтили на своем "НАУЧНОМ ЯЗЫКѢ"....

Да развѣ этим господам нужна ЖИЗНЬ?!

Им нужны дворцы и приборы, паркеты, мраморныя лѣстницы, бронза на дверях, нужно все, что ЛЕСТИТ И ГИПНОТИЗИРУЕТ, заставляет забыть ГОЛУЮ ПРАВДУ ЖИЗНИ... Нужны "новые методы", ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ, нужны для ИХ На-

уки "ПСИХОЛОГІИ", а собственной психологіи, о своей собственной душѣ они забыли или... НЕЗАМѢТИЛИ, КОГДА И ГДѢ ЕЕ ПОТЕРЯЛИ....

Пусть НОВЫЕ люди спросят их: --А гдѣ ВАША душа, господа?!....

В чем ВАШЕ оправданіе тѣх жертв, которые отбираются насильно и на Вашу долю у народа, в чем неотложная необходимость Ваших работ рядом с

130,000,000 милліонным безграмотным,

УМИРАЮЩИМ ОТ ГОЛОДА НАСЕЛЕНІЕМ...

Пусть НОВЫЕ стойкіе люди возьмут отвѣт и разсѣют чувство недоу... готовое не-сегодня-завтра проникнуть и до ихъ "зрѣнія и слуха"...

Пусть эти НОВЫЕ твердят, что, как говорит Сивачев,

—Да, НАДО ЖИТЬ! НАДО ПРЕОДОЛѢТЬ

ИЛИ ПОГИБНУТЬ ТАК, КОГДА

НЕ ОСКОРБЛЯЕТСЯ МУЖЕСТВО.--

Михаил Волков.

Адрес: Одесса, Южная, 28, кв. 18, Михаилу Ивановичу Волкову.